

12. Dez.
2023

Klee-Liederbuch

Alexander Kaimbacher, Tenor
Martha Matscheko, Sopran
Matthias Krampe, Klavier
Friederike Krosigk, Sprecherin

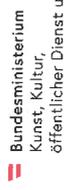


Die Uraufführung des 2018 entstandenen Klee-Liederbuches für Sopran, Tenor, Klavier des Wiener Komponisten Pier Damiano Peretti steht im Mittelpunkt dieses Konzertes. Flankiert wird es von Werken zweier österreichischer Komponisten, die vor 125 Jahren geboren wurden: Viktor Ullmann (ermordet 1944 in Auschwitz-Birkenau) und von dem ebenfalls von den Nazis verfolgten Hanns Eisler – ganz im Sinne unseres großen Anliegens, diese Musik immer wieder dem Vergessen zu entreißen.

**Reformierte Stadtkirche
Dorotheergasse 16, 1010 Wien
Beginn: 19:30 Uhr**

Eintritt: 22 € / ermäßigt 15 €

Tickets im Vorverkauf unter oeticket.com
Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
KulturpassinhaberInnen: Eintritt frei



September bis Dezember 2023



Liebe Freund*innen der Reihe Musik am 12ten

Freuen Sie sich auf vier Herbst-Konzerte in unseren schönen evangelischen Kirchen. Ganz gemäß dem Anliegen der Reihe, erwartet Sie ein abwechslungsreicher Reigen von Kompositionen, die selten zu erleben sind. Dazu gehören zwei Uraufführungen, sowie bislang unentdeckte Kostbarkeiten der Alten Musik, bis hin zu Musik „zwischen allen Stühlen und abseits aller Schubladen“. Natürlich von großartigen und feinfühligem Künstler:innen eindrucklich dargeboten.

Wir freuen uns auf Sie! Ihr

Matthias Krampe

Matthias Krampe, Landeskantor der ev. Kirche A.u.H.B. Österreich

THOMAS M. GERBETH *Regenmachermeister*



Stachegasse 25 • A-1120 Wien-Hetzendorf
Tel.: +43-1-350 68 00, bogenbau@gerbeth.at

Dienstag - Freitag, 10^h-12^h und 15^h-18^h, montags und samstags geschlossen

www.gerbeth.at

IMPRESSUM

Herausgeber: „Musik am 12ten – Freundeskreis der evang. Kirchenmusik“ und Amt für Evang. Kirchenmusik, Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien
Redaktion: Mag. Matthias Krampe; Anke Gerbeth, Judith Nußbaumer
Fotos: mit freundlicher Genehmigung der dargestellten Künstler, Adobe
Grafik: Claudia Kozák
Druck: Druck.at
Wien 2023, www.musikam12ten.info

Psalmen

von Albert Schop und
Martinus Köler, Hamburg 1667

Daniel Johannsen, Tenor
Florian Wieninger, Violine
Matthias Krampe, Orgel

Entdecken Sie Kostbarkeiten der
Alten Musik: Die Psalmkonzerte von
Albert Schop und Martinus Köler aus
der Druckrarität von 1667 werden
wohl erstmals wieder musiziert.
Die hochvirtuose und expressive
Vokalmusik steht den besten Werken eines
Heinrich Schütz in keiner Weise nach.

Mit keinem Geringeren als Daniel Johannsen,
dem österreichweit sicher derzeit besten Sänger für diese Literatur.



Markuskirche Wien Ottakring
Thaliastraße 156, 1160 Wien
Beginn: 19:30 Uhr

Eintritt: 22 € / ermäßigt 15 €

Tickets im Vorverkauf unter oeticket.com
Abendkassa 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
KulturpassinhaberInnen: Eintritt frei

you promised me poems

Lisa Hofmaninger, Saxophon, Bassklarinette
Helmut Jasbar, Gitarre

Lieder ohne Worte, für einen Zauber.
Musik ohne Grenzen – Jazz, Folk,
Kammermusik, World und Improvisation
werden zu einem eigenständigen Sound
gemixt. Mit großer Spielfreude,
Leidenschaft und Perfektion wird in der
stille Zone musiziert. Das garantiert
einen Abend mit Musik zwischen allen Stühlen
und abseits aller Schubladen – aber voller
logischer, mittelsamer, intimen und
kammermusikalisch ausgefeilter Musik –
musikalische Unterhaltung auf einer sehr persönlichen Ebene und
mit viel Raum für stille Momente, inmitten der zahllosen Engel der
wunderbaren Theophil-Hansen-Kirche am Matzleinsdorfer Platz.



Evangelische Christuskirche
Triester Str. 1, 1100 Wien
Beginn: 19:30 Uhr

Eintritt: 22 € / ermäßigt 15 €

Tickets im Vorverkauf unter oeticket.com
Abendkassa 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
KulturpassinhaberInnen: Eintritt frei

Verleih uns Frieden

Chorkonzert

Daniel Johannsen, Tenor
Erzsébet Windhager-Geréd,
Orgel
Kammerorchester der JSBM
Albert Schweitzer Chor
Matthias Krampe, Leitung

CHOR
FORUM
WIEN



Ein Ruf nach, ein Gebet um Frieden – zum Ende des Kirchenjahrs!
Wolfram Wagner schrieb für uns ein eindrucksvolles 15-Werk nach
Psalm 6 und einem Text von Marie Luise Kaschnitz. Auch die
meditativ-eindringliche Da pacem-Vertonung von Péteris Vasks
artikuliert – wie der Großteil seines musikalischen Schaffens – den
Wunsch nach Frieden und Mahnung gegen Glaubensspaltung,
Krieg und Terror. Gleichzeitig gedenken wir Max Regler zum Ende
des Kirchenjahrs mit Orgelmusik und seiner Choralkantate
„O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“. Eine weitere Choralkantate
von Felix Mendelssohn-Bartholdy vervollständigt das Programm.

Lutherische Stadtkirche,
Dorotheergasse 18, 1010 Wien
Beginn: 19:30 Uhr

Eintritt: 29 € / 22 € (erm: 22 € / 14 €)

Tickets im Vorverkauf unter oeticket.com
Abendkassa 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
KulturpassinhaberInnen: Eintritt frei