

14. Bachwoche, 19.-25. März 2018

| 14. Bachwoche, 1925. Marz 2018 | ED ÖLEN HIN LOCKON TERRET |
|--------------------------------|---|
| Montag, 19. März 2018 | ERÖFFNUNGSKONZERT |
| 19.30 Uhr | KLAUSENBURGER KAMMERCHOR |
| | Hans Jörg Gaugelhofer, Tenor |
| | Csongor Szántó, Bass |
| | Erzsébet Windhager-Geréd, Leitung |
| | Heinrich Schütz : Johannespassion SWV 481 |
| | Johann Sebastian Bach: Triosonate für 2 Flöten und B.C. |
| | BWV 1039 |
| Dienstag, 20. März 2018 | STUDIERENDE DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK |
| 19.30 Uhr | UND DARSTELLENDE KUNST WIEN |
| 19.50 CIII | Barbara Wincor, Violine |
| | |
| | Sofya Shapovalova, Cembalo |
| | Elisa Ramberger, Blockflöte |
| | Sobin Jo, Cembalo |
| | Werke von Johann Sebastian Bach |
| Mittwoch, 21. März 2018 | MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT |
| 19.30 Uhr | Passions- und Trauerkantaten |
| | Johann Sebastian Bach: Kantate "Du wahrer Gott und |
| | Davids Sohn", BWV 23 |
| | Georg Philipp Telemann: Trauerkantate "Du aber Daniel geh |
| | hin" TWV 4:17 |
| | Johann Sebastian Bach: Kantate "Lass Fürstin, lass noch |
| | einen Strahl", BWV 198 |
| | Jörg Zwicker, Leitung |
| Donnerstag, 22. März 2018 | VORTRAG |
| 18.00 Uhr | Die Cellosuiten von Bach |
| Raum der Begegnung | gespielt und besprochen von Wolfgang Panhofer |
| Donnerstag, 22. März 2018 | CROMA CONSORT |
| 19.30 Uhr | contrapunctus |
| | Maria Danneberg Gambe |
| | Pia Pircher, Gambe |
| | Ruth Bruckner, Gambe und Leitung |
| | real Practice, Gambe and Letting |
| | Werke A. Willaert. J.Jenkin, J.S. Bach |
| Freitag, 23. März 2018 | CAPELLA ST.CECILIA |
| 19.30 Uhr | Claire Pottinger-Schmidt, Barockcello |
| | Elisabeth Zeisner, Barockcello |
| | Edda Breit, Barockcello |
| | Cecilia Sipos, Barockcello |
| | Werke von J.J. Froberger, J.J.Fux, H.Isaac, M.A.Ferro, |
| | J.S.Bach, A.Vivaldi, G.C.Wagenseil, J.Myslivecek. |
| Samstag, 24. März 2018 | CUSTOS CONSORT |
| 19.30 Uhr | Fruzsina Márkus-Zalatnay, Traverso |
| | Róza Lachegyi, Barock Violine |
| | Sándor Szászvárosi, Gambe |
| | Zoltán Tegyei, Cembalo |
| | Werke von G.Ph.Telemann, J.S.Bach |
| Sonntag, 25. März 2018 | BACHGOTTESDIENST ZUM PALMSONNTAG |
| 10.00 Uhr | "Himmelskönig, sei willkommen" BWV 182 |
| 10.00 0111 | ENSEMBLE LUTHERANA |
| | Pfarrerin Dr. Ines Charlotte Knoll, Liturgie und Predigt |
| | Erzsébet Windhager-Geréd, Musikalische Leitung |
| Sonntag, 25. März 2018 | SCHLUSSKONZERT |
| 19.30 Uhr | PANDOLFIS CONSORT |
| | Zwischen Himmel und Erde |
| | Aleksander Rewiński, Tenor |
| | Elżbieta Sajka-Bachler, Musikalische Leitung |
| | Enzineta bajka-bacinet, irtusikansene Lettung |
| | Werke von G.F. Händel, G.Ph.Telemann, J.S.Bach |
| W/: 1::44 : : | Second on 156 / 106 (com: 0:04) |